# 邁克森干涉儀

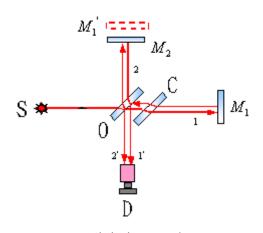
### 【目的】

- 1. 認識邁克森干涉儀的干涉原理
- 2. 學習調整邁克森干涉儀,觀察干涉圖像的變化,並測定零點位置。
- 3. 藉由量測干涉條紋的位置,測量玻璃的折射率。

# 【原理】

邁克森干涉儀(Michelson Interferometer)是利用分振幅法產生雙光束干涉的干涉儀,可觀察等傾干涉條紋(interference fringes of equal inclination)和等厚干涉條紋(interference fringes of equal thickness)。1881年,邁克森為研究「乙太(aether)」(假想介質)是否存在而設計的,著名的邁克森-莫雷(Morley)實驗使尋找絕對參照系「乙太」的企圖失敗了,經典物理學所賴以建立的絕對時空觀受到了嚴重的挑戰,為狹義相對論的建立提供了實驗基礎。

邁克森干涉儀原理圖如圖一所示,從光源S發出的光,經過傾斜 $45^\circ$ 的分光鏡(beam splitter)0分成兩部分:一部份的光透射分光鏡到平面鏡 $M_1$ ,經過反射回到分光鏡再反射 至偵測器D,即光束1的路徑;一部份的光被分光鏡反射到平面鏡 $M_2$ ,經過反射回到分光鏡後透射至偵測器D,即光束2的路徑。光束1和光束2兩者的路徑長不同形成光程差,產生干涉現象。



圖一 邁克森干涉儀原理圖

在 $0M_1$ 光路間放入一片補償片(compensator)C—與分光鏡材質相同、厚度相同的玻璃片,並與分光鏡0平行放置。作用是補償由於兩光路不對稱引入的附加光程差。因為經 $M_1$ 之光束1通過分光鏡0僅1次,而經 $M_2$ 之光束2通過分光鏡0共3次,放入補償片C後,兩路反射光都3次經過相同材料相同厚度的玻璃片,從而「補償」了兩路光程的不對稱性。因兩光路通過相同的玻璃厚度,故兩光路的光程差完全來自於兩光路的路程差。因為分光鏡的玻璃材質具色散特性,若不使用補償片,則此干涉儀只能讓準單色光使用。因此,觀察白光條紋時,補償片不可或缺,用來消除色散效應(dispersion)。

將平面鏡 $M_1$ 相對於分光鏡0成虛像於 $M_1$ ,若平面鏡 $M_1$ 是固定的,而平面鏡 $M_2$ 可用微調螺旋移動,則 $M_2$ 和 $M_1$ 之間的距離 h 可以改變。當 $M_1$ 與 $M_2$ 嚴格垂直時, $M_2$ 和 $M_1$ 之間形成厚度均勻的空氣膜,可觀察到等傾干涉條紋。當 $M_1$ 成像於 $M_2$ 前方時, $M_2$ 往分光鏡移動靠近 $M_1$ 時 (h 減少),圓環條紋向中心收縮,並在中心一一消失。每移動一個 $\frac{\lambda}{2}$ 的距離,在中心就消失一個條紋,根據條紋消失的數目,可以確定 $M_2$ 移動的距離。當 $M_2$ 和 $M_1$ 完全重

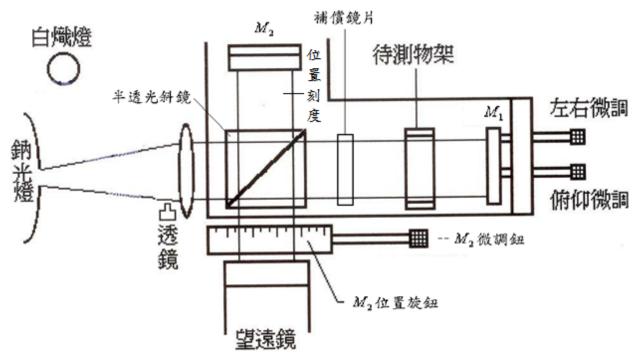
合時,因為對於各個方向入射光的光程差均相等,所以視場是均勻的,看不出干涉條紋的變化。如果繼續移動 $M_2$ ,使 $M_2$ 逐漸離開 $M_1$ ,則條紋不斷從中心冒出,並且隨著 h 的增大,條紋越來越細且變密。

當 $M_1$ 與 $M_2$ 不嚴格垂直時, $M_2$ 和 $M_1$ 之間形成楔形空氣膜,可觀察到等厚干涉條紋。由於 $M_2$ 和 $M_1$ 均為平面,因此,所得到的等厚干涉條紋是直線,這些直線和 $M_2$ 、 $M_1$ 的交線相平行。與平行平板條紋一樣, $M_1$ 每移動一個 $\frac{\lambda}{2}$ 的距離,條紋就相應地移動一個。白光條紋只有在楔形虛平板極薄(h 僅為幾個波長)時才能觀察到,這時的條紋是帶彩色的。

當出現白光的彩色條紋時,即h僅為幾個波長。此時在 $CM_1$ 光路間放入一片厚度L、折射率n的平板,則h會因為插入前、後有光程差 $\Delta d$ =nL-L=(n-1)L 而改變,故彩色條紋消失。若將h恢復為僅有幾個波長,則彩色條紋會再次出現。移動 $M_2$ 的位置,使前後位置 $d_L$ -d

## 【實驗器材與裝置】

干涉儀本體【含固定式反射鏡 $M_1$ 、移動式反射鏡 $M_2$ 、半透光斜鏡、凸透鏡(產生平行光)、望遠鏡、補償鏡片】、鈉光燈、白熾燈、遮光片(電木塊)、待測玻璃(載玻片)



圖二 邁克森干涉儀頂視圖

#### 【注意事項】

- 1.旋轉M。位置旋鈕前,一定要向上抬起M。微調鈕,以避免損壞減速螺桿。
- 2. 反射鏡 $M_2$ 位置螺桿有機械間隙,且每次反轉時機械間隙並不相同,故絕對不可以反轉。
- 3. 放置遮光片和待測玻璃片時,小心放置架上的兩塊鐵片,避免割傷。
- 4. 鈉光燈請正確使用,以免損壞。開啟方式為打開開關(向上),按住黃色按鈕至鈉燈全 亮時放開。

## 【實驗步驟】

- 1. 干涉儀的調整
- (1) 將凸透鏡及望遠鏡倒下,鈉光燈放在凸透鏡前  $60~{\rm cm}$ 以外,把遮光板放在待測物架上,在反射鏡 $M_2$ 前移的狀態下,將反射鏡 $M_2$ 移到 12.40 毫米位置上。由望遠鏡位置穿過半透光斜鏡,可看到經由 $M_2$ 反射回來的鈉光燈孔像,用小燈照自已的眼睛,上下、左右調整鈉光燈,使鈉光燈孔像與眼睛同時位於反射鏡 $M_2$ 中央。
- (2) 移開  $M_1$  反射鏡前面的遮光板,調整  $M_1$  上兩個旋鈕,使經由  $M_2$  反射回來的兩個鈉光燈 孔像精確重合,直到在光孔像中,可看到斜方向的干涉紋,繼續調整  $M_1$  上兩個旋鈕中的任一個旋鈕,使干涉紋變成水平或垂直,再換另一個旋鈕使干涉紋加寬,直到看不見干涉紋為止,此時二反射鏡  $M_1$  與  $M_2$  已大略平行。
- (3) 將凸透鏡豎起來,使反射鏡中充滿黃色的鈉光,豎起望遠鏡,並將其聚焦於無限遠,即滑套完全推入,此時應該可以看到圓形干涉紋,再仔細調整 $M_1$ 上的兩個旋鈕,可使圓形干涉紋更加清晰。
- 註:若圓心在望遠鏡視野的邊緣,可以調整望遠鏡的支架,上下或左右轉動,使其置中。
- (4) 若干涉紋襯度不足,可判定其位於'節拍效應'的谷點,將 $M_2$ 位置向前稍加移動,即可改善。
- (5)經由望遠鏡觀看圓形干涉紋,再對 $M_2$ 反射鏡做極微量的調整,使干涉紋更圓、更清晰, 此時二反射鏡已完成精確平行的調整。
- 2. 干涉圖像的觀察和零點位置的測定
- (1) 逆時針旋轉 $M_2$ 位置微調鈕,使 $M_2$ 向望遠鏡移動,觀察並記錄干涉紋的移動方向。註:干涉紋在中央消失代表二反射鏡間的光程差漸減。
- (2)繼續使 $M_2$ 前移,觀察並紀錄干涉紋寬度和圈數的變化。當干涉紋只剩下三個完整圓形時,記錄 $M_2$ 的位置P1。
- (3)繼續使 $M_2$ 前移,圓形干涉紋的完整性將被破壞,當明暗交變現象發生時,即分不清楚干涉紋是內縮消失還是向外產生,記錄 $M_2$ 的位置P2。
- 註:M2在P2位置時,二反射鏡間的光程差為零。
- (4)  $M_2$ 繼續前移,當再次看到三個完整圓形干涉紋出現時,記錄  $M_2$ 的位置 P3。請仔細觀察並記錄現在干涉紋移動的方向。
- 註: 二反射鏡間的光程差漸增,干涉紋在中央生成。
- (5)繼續前移 $M_2$ 到 10.00,以順時針方向反轉 $M_2$ 的位置微調鈕,使 $M_2$ 向後退,遠離望遠鏡。當干涉紋再次移動時,記錄 $M_2$ 的位置 P4,則反射鏡 $M_2$ 位置螺桿的機械間隙為 (P4-10.00)註:P4 與 10.00 在位置上的差異,是因為反射鏡 $M_2$ 位置螺桿有機械間隙所造成,且每次反轉時機械間隙並不相同,故在相關的位置數據取得過程中,位置旋鈕是絕對不可以反轉的。
- (6) 當 $M_2$ 繼續後退時,出現三個完整圓形干涉紋的位置為P5,再來是干涉紋消失,然後再次出現三個完整圓形干涉紋的位置即為P6。
- (7) 由步驟(2) 到(6) 的過程中,可以判定 $M_1$ 與 $M_2$ 兩個反射鏡間在光程差為零時, $M_2$ 可能存在的範圍。
- (8) 將凸透鏡倒下來,即不使用凸透鏡,望遠鏡移到支架的尾端,並將鏡筒內外套分兩段拉長至鏡筒內套上的畫線處,直到 $M_2$ 上的污點或壓片清晰可見,此時望遠鏡已經聚焦於 $M_2$ 鏡面上,微量調整 $M_1$ 上的俯仰旋鈕(逆時針旋轉),使干涉紋改變成水平的平行條紋(約 30 條),繼續使 $M_2$ 後退,同時記錄干涉紋移動的方向。

※請維持干涉儀的位置以便進行步驟 3. 的實驗

- 3. 測量玻璃的折射率
- 註:確認望遠鏡鏡筒內外套分兩段拉長至鏡筒內套上的畫線處,將鏡筒外套上的兩顆旋鈕旋緊,固定望遠鏡的鏡筒長度,避免壓縮鏡筒長度而影響彩色干涉紋的成像,導致找不到。
- (1) 打開白熾燈,可調光孔孔徑打開約 4 mm,放在凸透鏡前 30 cm處,調整其上下、左右位置,使望遠鏡視野中有均勻的白光,此時視野內沒有任何干涉紋存在。
- 註:有無凸透鏡均可看見彩色干涉紋,差別在於彩色干涉紋的襯度不同。無凸透鏡,彩色明顯;有凸透鏡,彩色稍弱。
- (2)利用 $M_2$ 位置的微調鈕,使 $M_2$ 繼續後退(順時針),直到一組彩色的干涉紋出現為止,將干涉紋的中央暗線對準叉絲,記錄 $M_2$ 的位置 $d_1$ 。
- 註:若干涉紋不明顯,將白熾燈前的可調光孔調小,可改善干涉紋的襯度。
- (3) 將待測玻璃放在待測物架上,並使其與光軸垂直,因為玻璃遮擋了一半的視野,故望遠鏡視野中,被玻璃遮擋的一半區域裡,看不見彩色干涉紋。利用  $M_2$  微調旋鈕,使  $M_2$  繼續後退,直到彩色干涉紋在另外一半視野中出現,慢慢的移動,使中央暗線再次對準叉絲,記錄  $M_2$  的位置  $d_2$ 。
- 註:在後退過程中,望遠鏡視野的中央帶狀區域會出現彩色干涉紋,此乃只經過待測玻璃一次的邊緣光線所產生,不要被騙了。
- (4) 將數據代入公式(1),算出折射率,並與標準值比較,算出百分誤差。
- 註:待測玻璃的厚度 L=0.691 mm , 玻璃折射率 n=1.5 。
- (5) 將 $M_2$ 前移至 10.00 位置,重複步驟(2)到(4),測量 3 個 n 值,就會發現機械間隙 是完全不可靠的。

#### 【問題】

- 1. 何謂'節拍效應'?
- 2. 環形干涉紋的成像位置與平行干涉紋的成像位置有何不同?
- 3. 何謂零點干涉?為何白光的干涉紋只存在此狀況下?

#### 【參考資料】

- 1. 幾何光學,葉玉堂、饒建珍、肖峻編著,郭浩中校訂,台北市,五南圖書出版股份有限公司,2008年12月,CH 5. 2. 2、5. 5. 1、5. 6. 2。
  - 2. Optics, by Eugene Hecht, 4th Edition, Ch 9.4.